

迁都任重道远漫长兮

陈正祥

阅读获悉,我国迁移首都之事,朝野人士沸沸扬扬在谈论着。古今以来,迁都已有之事。当印度尼西亚1945年8月17日宣告独立后,一度以巴城(巴达维亚)为我国之首都,后因斯时荷兰殖民者在巴城欲卷土重来,在此地搞“复辟”活动,令45年独立战士视为政治大气压。故此,即按日惹苏丹哈孟固沃沃诺九世建议迁至中爪哇日惹去,直至1949年12月27日,荷兰向印度尼西亚移交政权后,才迁回今日之雅加达。乃因此,日惹有“印度尼西亚革命之故都”之称,犹如中国在抗战时期,就南京迁至四川之重庆为临时首都。

我国迁都之事,早在印度尼西亚首任总统苏加诺博士已有意,将印度尼西亚共和国首都雅加达拟迁至中加里曼丹之巴朗加雅,但迁都计划阻力重重践行未遂。

到了苏哈多时代,他也建议拟把首都迁至西爪哇之茂物、Jonggol、普哇加达或井里汶;到了苏西洛执政时期,也有迁都规划,但事与愿违矣。

时至今日,考量到雅加达作为我国首都,地势下沉、空气污染、堵车、水灾可说削减了政府行政工作效率。在这种喧嚣干扰、缺乏宁静氛围下,雅加达缺少了营造首都结构美好大气候。况且她是商业城市,经济活动枢纽,这是合宜的。马来西亚坚守吉隆坡是首都,部分政府行政即移至Kota Putra Jaya。美国的首都是华盛顿,不是美国金融、贸易中心地带的纽约。如今,佐科维总统目睹印度尼西亚执政经操作过于集中于爪哇,故他今在开拓东印度尼西亚境域,全方位经济

建设,使经济、财富区域趋于平衡之。故佐科维总统建议将首都迁至东印尼区,如中加里曼丹之区域。

为此,尤淑夫·卡拉副总统就迁都事宜指出,迁都任重道远,漫长兮,至少需要十年时间来安排整理开设规划,因开拓一个首都涉及问题多多,有关基础设施繁多,如政府机关办公大厦、国会以及其他立法与司法机构所在地、警察总署、军部大本营、外国使馆专用特区。同时,估计与迁入公务人员达几十万人,为他们应提供90万人住屋,尚有公共设施如医院、学校、公路、飞机场以及其它运输工具,复杂多端,何以处之。如上述没准备就绪,是不能成全美事的。

《环球网》4日报道,李显龙周一接受国会议员质询,就李光耀故居一事作了澄清。他于国会表明,父亲在世时,他诚实地评估情况说:“如果到内阁会议由我主持,而部长与民众的想法仍然不变,我相信我无法推翻他们的决定,需把房子列为国家古迹;但若到时我已不是总理,无需领导内阁,那房子被列为古迹的可能性将更高。”李显扬周二反驳,指兄长当时令父亲误信房子被列为国家古迹是“不可避免”的事,又指当时父亲其实对兄长为房子装修一事已经感到怀疑。

前总理吴作栋在第二天上场,直接挑明李家姐弟炮打兄长的真实目的,在于拉总理哥哥下台,而非金钱或房子。这点虽然引起关注,但国会却无人深究兄妹三人之间的宿怨因何而起、纠结到什么程度、是否涉及三代进军政坛等深层问题。

分析者相信,各种迹象显示李家弟弟打着为国家治理与公平的旗号,吸引一群网络支持者的这场“挑战”,并无多少高尚的内涵,反倒像为一口怨气而拖全民下水。其中一个主要依据是,李显扬一开始表示就自己可能会被迫流亡,暗示将受迫害,却继续在民航局任高职,自由出入境;他也始终未对之前受到各种“政治手段”对付的异议者表示关切。

李家的这场“风波”看似告一段落,但却留给外界许多联想空间。譬如:李显龙可能不忍心提告弟妹,但被指说谎、不道德的政府高官,是否也情愿不了了之?今后对涉及人格指控的批评将如何做出法律回应?内阁群起护驾后,会影响李显龙的威信吗?年轻一辈的权力斗争会加剧吗?民众是否对李显龙在齐家,治国安天下的能力更加疑虑?为了延续党内权威,他会不会进一步对异议者及网络媒体严格管控?以弟妹们对“深宫内苑”之贴近,必定还掌握更多内幕。若真的闹上法庭,很难控制进一步“破坏”的程度,因此姐弟是否知趣地就此罢休?若然,幕后又有什么玄机?将在以后的日子里逐一水落石出。

李显扬的这个“宝贝妹妹”李玮玲(Lee Wei Ling)看来不太安于医生的专业,可能因“家学渊源”,倒常对政治话题“语出惊人”。例如,先前新加坡装甲车在香港被扣留,《南华早报》指新加坡和中国的关系近来已因南海问题而显得紧张。今年初,她竟然在脸书转载一篇谈及中国反腐的文章时评论:“(反腐)是在玩一个游戏”看起来是在揪出腐败者,同时用自己人来取代他们”。

孔子不厌其烦地劝人“好学”,认为不学将引发各种“弊病”。如:“好智而不好学,其蔽也荡;好刚而不好学,其蔽也狂。”李玮玲如果执着地“好‘韧’而不好学”,那她标榜而自诩的“韧性”,终将成为贻人笑柄、不知权衡轻重的“任性”。



新加坡的“李家风波”

余凡

话说回来,新加坡总理李显龙的这个“宝贝妹妹”李玮玲(Lee Wei Ling)看来不太安于医生的专业,可能因“家学渊源”,倒常对政治话题“语出惊人”。例如,先前新加坡装甲车在香港被扣留,《南华早报》指新加坡和中国的关系近来已因南海问题而显得紧张。今年初,她竟然在脸书转载一篇谈及中国反腐的文章时评论:“(反腐)是在玩一个游戏”看起来是在揪出腐败者,同时用自己人来取代他们”。

虽然常有人声称各国“反腐运动是权力斗争的手段”,但国家领导人或家属这样直言不讳地指摘别国内政是有失礼仪、缺欠素养的。李玮玲的言论引发网友不满,网友“Ryan Tan”表示,“我们和中国的关系已经足够糟糕了,你不要再兴风作浪了。”另一位网友“Teo Tiang Yu”指李玮玲对中国政治只是一知半解,却如此自负地发表评论。

李玮玲以主观概念,常在文章里将中国作为“反面案例”。从其脸书上可以看出,她对中国一直抱有偏见。2010年,李光耀带李玮玲参观上海世博园区,并在祥和的氛围与老朋友在扬州会面。过后,她公开对中国人的智力“品头论足”。她说:“我父亲认为,江苏人都是高官的后代,而当地的‘智力’基因几代人下来有所倍增,但我认为这些状元选妻时首重美貌,而不是才智,因此‘智力基因’其实是减少的。而且他们没有面对困境,无法证明是否具有韧性。”然后,她又重申“但我宁愿选择有韧性。”照我的浅见,把“高官”与凤毛麟角的“状元”划等号,她的“智力”和“韧性”确实让人无语。

作为新加坡的邻国,我国人民常到那里经商、读书、工作、游览、购物...我们曾体验,也常听到朋友们抱怨部分新加坡人对“印尼仔”那种“看人低”的白眼,充斥“优越感”的偏见,早就习以为常了。真心奉劝他们看一看《论语》,如果汉字

版比较难懂,可看英文译本,稍知“已所不欲,勿施于人”。“躬自厚而薄责于人”等仁德风范,体会“家和万事兴”、温良恭谦让、讲信修睦等等传承数千年的中华智慧。

孔子不厌其烦地劝人“好学”,认为不学将引发各种“弊病”。如:“好智而不好学,其蔽也荡;好刚而不好学,其蔽也狂。”李玮玲如果执着地“好‘韧’而不好学”,那她标榜而自诩的“韧性”,终将成为贻人笑柄、不知权衡轻重的“任性”。

回顾与展望

忆蕾

汉字难学吗

陶器

汉字难学吗?俗语说:“世上无难事,只怕有心人。”只要老师有心教,学生有心学,汉字并不难学。不过,话说回来,要使学生更有兴趣而更有效地学好汉字,汉语老师最好花点时间看下文;若有不妥之处,请多多指教。

汉语老师应该对汉字的性质、形体、构成等有进一步深刻的认识,以此为本,在教学中圆满解答学生提出的问题。

汉语所用的文字——汉字(俗称中文)是表意字,印尼文所用的文字——拉丁文(俗称罗马字)是表音字。没学过印尼文的人能读出“Saya mau mandi”这个句子,虽然不知道什么意思;而没学过汉语的人却不能读出“我要洗澡”这个句子。

在教学实践中,老师必须严格要求学生会读汉字,而不是只读汉语拼音,把汉字撇在一旁。有一个学生,老师叫他读“笔顺”,他见汉语拼音是b-sh*un,于是大声读道:“bis……hun。”(印尼文拼音)弄得哄堂大笑。这就是一知半解、滥读汉语拼音的结果。

教读汉字时,为了提高学生的学习兴趣,老师可利用自制的字卡,A面只打印汉字(大尺寸),B面打印汉语拼音、印尼文、英文。

怎样利用字卡让课堂活起来呢?这里有些方法供参考。

1. 老师把学生分成A、B两组,先拿出五张字卡,叫两组抢答,不看汉语拼音读出汉字的读音,答对者得2分;然后再拿出另外五张字卡,让各组抢答汉字后面的印尼文和英文,答对者得2分。这是老师考学生,老师在白板上计分。
2. 叫A组的两个学生上台,一个当小老师考同学,一个在白板上计分。
3. 叫B组的两个学生上台……

最后,老师统计各组总分,得分多的一组给予“棒奖”:棒棒棒,你真棒,

very very good good good!

现在谈谈怎样消除学生“汉字难学”的观念,从而爱学和写汉字,写出正确漂亮的汉字。既然汉字是表意字,老师可以从象形入手,激发学生的学习兴趣,证明汉字并不难学。例如:人、日、月、马、羊、木、林、休……

当然,汉字的造字法除了象形以外,还有指事、会意、形声、转注、假借等。对中、小学生,老师不必教这些,只教书写汉字的基本功——笔画和笔顺就行了。

笔画,首先是基本笔画必须和笔顺一致,因为基本笔画的排列顺序正好和基本笔顺相一致;基本笔画的排列顺序是:1.横、2.竖、3.撇、4.捺、5.点、6.提。而基本笔顺除“从上到下”和“从左到右”以外,就是“先横后竖”和“先撇后捺”。

为了方便,可以用汉语拼音的头一个字母(小写),表示笔画的汉字名称:横-h、竖-s、撇-p、捺-n、点-d、提-t。

测试学生学习笔画、笔顺的成绩有两种办法:

1. 写出某字第几画的笔画名称,例如:汗3=>t;须3=>p;我4=>t……
2. 按照笔顺写出某字的全部笔画,例如:术---h-s-p-n-d;犬---h-p-n-d

学会了基本笔画,再学简单连笔、改名连笔、钩等。详解如下:

1. 简单连笔:横撇 h + p => hp 例:汉3,权5,竖撇 s + p => sp 例:师2,明5,竖提 s + t => st 例:长3,衣4 撇点 p + d => pd 例:女1,巡1,2,3
2. 改名连笔:第一个笔画称原名,连下去的笔画统称“折”,代号z。横竖 => 横折 h + s => hz 例:口2,回4,竖横 => 竖折 s + h => sz 例:山2,撇横 => 撇折 p + h => pz 例:苔4,

乡1,2

3. 钩,代号g,只能附加在某一笔画末端:横钩,代号:hg. 例:买1,蛋1,穷3 竖钩,代号:sg. 例:对4,到8 横折钩,代号:hzg. 例:月2,同2 弯钩,代号:wg. 例:我5,伐4 多级钩:a. 竖弯钩,代号:swg. 例:礼5,乱7 (注:汉字笔画中,没有竖折钩) b. 横折折折钩,代号:hzzzg. 例:扔4
4. 竖弯,代号:sw. 例:四4
5. 横折弯,代号:hzw. 例:朵2

在教学笔画、笔顺的过程中,除了从简到繁的原则外,还必须坚持精讲多练的原则。学生在掌握各种笔画的名称、代号、形状之后,经过多次活学活用练习,才能记牢。老师要设法使每个学生都有被提问的机会,成绩好的,问一两次,成绩比较差的,多问几次。譬如:老师在白板上写四个汉字,叫学生抢上台写其笔画、笔顺,写对的加于表扬,写错的给予指正并鼓励。

回头谈谈笔顺规则。除了最基本的从左到右和从上到下以外,还有:

1. 先横后竖,例:十1h,2s; 丰1h,2h,3h,4s
2. 先撇后捺,例:入1p,2n; 木3p,4n; 衣5p,6n (原来的捺变成点,仍在撇后,例:林3p,4d)
3. 开头先点后撇,例:首1d,2p; 总1p,2d
4. 先里头后封口,例:因3p,4d,5h
5. 先中间后两边,例:小1sg,2d,3d (竖心旁例外,先两边后中间,例:怕1d,2d,3s)

为了教好汉字,汉语老师要对上述各点有充分的理解和掌握。祝愿大家共同努力,熟能生巧,随机应变,事半功倍,教好学生。



往下扎根

红杉树是三种红木之一,也是世界上其中一种最巨大、树龄最长的植物。其高度可达90公尺,重量超过110万公斤,树龄可长达3,000年。壮丽的红杉可以如此雄伟和长寿,应归功于其根深柢固。地底下的根部盘根交错,深达3至5公尺,广逾4,000平方公尺,因此能负载高耸的树干和惊人的重量。

红杉树广袤的根茎,若与植根于耶稣生命的民族历史、宗教与盼望相比,却是小巫见大巫了。耶稣曾对一群宗教领袖说,他们深信和喜爱的圣经都是指着祂说的(约翰福音5章39节)?。祂也曾进入拿撒勒的会堂,宣读以赛亚书中描述以色列弥赛亚的经文,并且说:“今天这经验在你们耳中了。”(路加福音4章21节)

耶稣复活以后,开启门徒的心窍,让他们明白摩西律法、先知书和诗篇所说,为什么基督必须受害,第三天从死里复活(24章46节)。

当我们看见以色列民的历史及圣经中一切的记载,都指向耶稣,也看见我们的生命是多么需要植根于祂,便会禁不住赞叹,主的恩典何其广大,祂的救贖计划何等宏伟!

天父,从以色列的历史和圣经所默示的话语,我们知道自己多么需要祢的爱子耶稣,求祢帮助我们不要忘记。圣经使我们明白,我们多么需要耶稣。

