

引种熊猫合作研究由来

陈正祥

“彩陶”与“湖春”这对大熊猫定居由蔡亚声主掌之莎华野生动物园,熊猫作为印中友好和平使者,将是深化印中两国友好关系。中国商界这对大熊猫给印尼,以惠借饲养为期十年。这是中国国家主席习近平给印尼人民稀有的珍贵国宝礼物,这是我国民众期待已久的中国国宝最可爱的大熊猫。梦想成真了,预计2至3年后,有望在印

尼培育出大熊猫后代,这给印尼国民、游客、小朋友带来了喜乐。印度尼西亚是世界上第16个与中国开展大熊猫保护研究合作的国家,其他15个更早开展合作的国家即泰国、新加坡、马来西亚、日本、韩国、澳洲、德国、奥地利、西班牙、英国、比利时、法国、荷兰、美国和加拿大。此次大熊猫2017年9月

28日在我国正式落户是来之不易的,是经过“熊猫外交”一番开展后才取得成果。2016年8月,在国务院副总理刘延东和印尼人类发展与文化统筹部部长布安的见证下,国家林业局与印尼环境与林业部环境与自然资源司共同签署了《中国印尼共同推进大熊猫保护合作谅解备忘录》。同日,中国野生动物保护协会

与印尼野生动物园签署了为期10年的《关于中国印尼大熊猫保护研究合作技术协议》。根据协议,中国大熊猫保护研究中心“彩陶”、“湖春”参加中国印尼大熊猫合作研究。概言之,熊猫落户于全球15个国家,而莎华野生动物园受委托治理养护培育熊猫,使印尼很荣幸成为第16个拥有熊猫,美哉。

生活需奋斗

刘勤

十年辛苦一朝丰,苦后甘来劳动功,凡事不能快见效,坚持奋斗必能通,制定目标勤奋斗,耐劳刻苦斗志雄,人生定有一生苦,情况特殊一辈空。

雅加达北区大火灾书感

朱维基

祝融肆虐千家摧,通都巨邑瓦砾堆,家用电路起祸水,万贯家财插翅飞。胆战惊心梦玉碎,不测之灾悔难追,思患预防亦全美,天悬地隔心死灰。

书

苏比亚

人言有书务要看,不然书会变成砖,书内知识似海洋,潜伏着珍贵宝藏。书是知识的宝库,精益求精多接触,因它是成功阶梯,登上高峰之基石。书是智慧的钥匙,开启愚蒙的脑际,活于书的国度里,上智才华皆富裕。无声的金玉良言,是生活中的良伴,分享它无语劝勉,生活情调不孤单。

难忘师生情 共圆“服中”梦 ——为“服中”中秋大联欢而作

今接到服友会现任秘书许奕绵寄来的“服中师生中秋大联欢”两张请柬,即委托花店送上一幅花牌,写着“热烈祝贺服中师生中秋大联欢—难忘师生情 共圆服中梦”。我俩提前一天赴英雄城,重踏五十年代“耕作的土地”,脑海里也浮现许多往事……服中校友会1948年在“茉莉芬事变”遭受封闭停课,由一群热爱母校校友在充满挑战的背景下组成

的,吴安赢、周文石、吴家明、陈秋明等推举吴萍为首届并连任主席之要职。这一批为服中校友会的创始人,今年已是68周年了。本人将服中至今的68年分为三个阶段:创始者老校友为第一代;母校复课至1966年遭封闭后为第二代;1998年被埋没了32年后发芽成长为第三代。现任的众精英们渴望在培养新一代接班人中,务必剖析历史的根源,增进认识,有昨天前辈的努力,才有今天机

遇,抓紧它,充实难忘的师生情,共圆服中梦。弘扬服中的精神,以谦虚的态度,以先辈为师,教育后起之秀的美德,将服中精神发扬光大,增进印中传统文化交流,为校友及社会造福。“海上生明月,天涯共此时,但愿人长久,千里共婵娟。”海外游子的思乡之情,团聚一堂,共享中秋大联欢。渴望中秋月圆人人永团圆、世界和平繁荣,共筑震动世界的“中国梦”。身为服中校友会的创

始人之一吴萍,高度赞赏以林永合主席为首举办的全校师生中秋联欢的善举,不忘初心,牢记中华传统文化美德,加强师生的交流,中秋月圆,校友师生情更浓,共圆服中梦。衷心期待新班子培育的接班人不忘初心,早日实现服友会的家园——会所,推展会务。世间无难事,只怕不用心,克服万难,奋勇向前,相信明天会更好,共勉之。梭罗:吴萍夫妇

难忘苏甲巫眉中秋联欢会

稀人

我们雅城的文友乘两辆巴士前往苏甲巫眉去参加协主办的中秋联欢会,原定早上六点出发,由于有文友迟到而延长到六点卅分才出发。由于一路上到处堵车,汽车排长龙如蜗牛爬行,到了苏甲巫眉已经是下午四点多。原定的节目都不能按时进行。到了苏甲巫眉,我们受到苏甲巫眉文友们的热情接待。大概他们听到了我们肚子“在歌唱”,就直接把我们带到餐厅,苏甲巫眉的文友们已为我们备了丰富又美味的菜肴。到了餐厅我们不约而同一起向摆满着丰富菜肴的“阵地”进攻,我吃了一盘又一盘,所备的清水都是甜的,我喝了一杯又一杯正是人情好喝水也甜啊!中秋联欢会的文艺节目都演得很精彩。牙律舞蹈组表演的“爱从草原来”及苏甲巫眉芭蕾舞舞蹈组表演的“彩云之南”,她们的舞姿是多么的美妙又是多么动人,她们的服装是多么的美丽,让演员们显得更加漂亮。那温乐又动听的音乐让我感到犹如自己站在一片宽阔美丽的大草原上令我陶醉。苏甲巫眉太极组表演的“功夫扇”颇为精彩。听了那雄壮的“功夫

歌”,让我浑身充满了力量,也为自己是中国人而感到自豪。让我告诉世界,中国人民已经站起来了!已不是东南亚病夫了!何凯能老先生充满着感情并很投入的去唱“小丑”这首歌,从这首歌唱出了何老先生在自己风风雨雨漫长的人生路途中,充满着崎岖坎坷,披荆斩棘,惊涛骇浪的逆境。但是何凯能老先生毕竟是个中国人,他艰苦耐劳,具有坚强不屈的奋斗精神,经他日日夜夜,年年岁岁继续不断的奋斗,终于有了今天的成就。他充满着激情唱出他的人生路而流泪。我在台下激动的心也在跳荡。谢谢你!何老先生你给我们莫大的鼓励!何淑惠何明惠姐妹俩演唱的黄梅戏蛮好听,据我所知在雅城很少人会唱黄梅戏,希望你姐妹俩继续发扬黄梅戏,这是国粹。在条件允许的话可找几个朋友组成黄梅戏组。当联欢会未开始,我在台下听见也看见了有位苏甲巫眉的女文友在台上练唱“天路”这首歌。听了她唱“天路”这首歌,可想她是个女高音吧,而且她的歌声是那么嘹亮也蛮悦耳的,正是百听不厌,可惜在联欢

会上没有听到她那嘹亮的歌声!很高兴在苏甲巫眉印华作协中秋联欢晚会上能听到国乐之声。听到笛声,触景生情,油然而起了一片回忆往昔,那时我和村里的几个青年,每逢周末都在我家前面的红毛丹树下一起练笛,有时候我们在田野上吹笛,其笛声响在宇宙间,其回声荡漾在天边真好听极了,令我陶醉。在回国浪潮一浪高过一浪时,他们全家都北归去了。留下我一人孤独伶仃的在红毛丹树下吹笛。其中一位笛友在国内买一枝中国笛子送给我,我常常在皎洁的月光下独自一个人坐在“老地方”吹笛,以示我对他们长长的思念,久久的牵挂,愿温柔的风情把我的笛声以示我的思念与牵挂传送到他们的心房!这支中国的笛子伴随着我流浪天涯几十年。当我的老大五岁时他把我心爱的中国笛子打成碎片,从此我就不再吹笛了。中秋节联欢晚会的二胡声与笛声,确令我陶醉,这优美的音乐仿佛把我带回到遥远的家乡。正是“床前明月光,疑是地上霜,举头望明月,低头思故乡啊”!

苏甲巫眉印华作协俱乐部有国乐组,参加的组员约有十人以上,他们演奏得很到位,这是难能可贵啊!希望在颜丽鸾文友与陈玉财文友的带领下,把我们的国粹继续发扬光大!他们都充满着感情并很投入的去朗诵诗歌,每一位都朗诵得颇为精彩,确如八仙过海,各显身手!让文友们感到今晚的中秋联欢会成了一片诗的海洋,这是多么美好啊!倘若有阁浩然老师参加朗诵,他的朗诵颇有感染力,会使我们浑身就有力量,也会使你悲喜。就会让今晚一片诗的海洋就更加完美了!中秋联欢晚会在“歌声与微笑”及“明天会更好”的歌声中结束,文友们依依不舍告别了今晚富有诗意的团结的中秋联欢晚会。翌日我们就要向苏甲巫眉的文友们告别了而回到雅城,在动身的前一刻,苏甲巫眉的文友们送给我们很多吃的东西及纪念品。让我在此向你们表示衷心的感谢!我们一定会把你们苏甲巫眉文友们的“歌声与微笑”带回雅城来并记在我们的心理!我们也不会忘记苏甲巫眉的清水是甜的。

诗歌四首

北干峇鲁 江英杰

久别重逢 月下抒怀
浪迹飘蓬各一方 月白风清午夜天
无情岁月发如霜 无端愁绪不成眠
当年一别音讯断 浮生感叹天涯路
前月相逢话久长 坐对灯前意惘然
回味往事 忘忧
感事伤情浮眼前 壮志未能酬
街边小贩话当年 老年独自忧
久经风雨常追忆 诗书终日伴
倦依西楼望月圆 吟咏遣闲愁

寸草春晖

蔡楚华

最难报答两亲恩 寸草春晖难报答
父母恩情伟大尊 老莱彩服孝思悃



不要惧怕

十岁的克里欧第一次钓鱼,他往鱼饵罐里看了一眼,却好像有点犹豫,迟迟没有动手。最后他终于对我的丈夫说:“帮我!我很……”我的丈夫问他怎么了,他结结巴巴地说:“我很……怕虫子!”他的惧怕让他无法采取行动。成年人也会因惧怕而失去行动力。当耶和华的使者向基甸显现时,相信他一定十分惊恐。那时他正躲避米甸人的抢夺,偷偷地打着麦子(士师记6章11节)。天使对他说,上帝已经选召他,要他带领上帝的百姓出去征战(12-14节)。基甸怎样回答呢?他说:“主啊,我有什么能拯救以色列人呢?我家在玛拿西支派中是至贫穷的,在我父家是至微小的”(15节)。即使上帝表明必与他同在,但基甸似乎仍然感到不安,并求上帝赐予印证,他才能相信上帝的应许:必使用他来拯救以色列人(36-40节)。上帝回应了基甸的恳求,给了他印证。后来,以色列人果然打败了米甸人,享受了四十年的和平。我们都有不同的忧虑和恐惧,我们怕虫子、怕战争,各式各样无所不有。然而,基甸的故事提醒我们不要惧怕,若上帝要我们去某件事,就一定会赐下我们所需要的勇气和能力。主啊,感谢你,因你必定与我们同在。信靠永生上帝,驱走一切忧惧。

秋霜,您安息吧!

杨叶青

秋,让人感到萧瑟;霜让人感到悲凉。我们的文友,秋霜,就在中秋节里悄悄地离开我们,我感到人生的短暂、氛围的凄凉。秋霜,跟名字一样,在沉静中她是那么的端庄和稳重。她是孩子们的好妈妈、丈夫的好助手,是扶君教子的楷模。她把丰富的人生经历、学识、写作的才华保存在低调的盒子里。她每次参加我们的读书会,老是静静坐在一个角落以微笑表示对某一位文友作品的

赞赏,如果要她谈谈感想,她至多站起来说:“我要多多向他学习。”如果,遇到我们在乱唱乱喊的时候,我们才知道,她的声音那么响亮,很适合唱《牵手》这类抒情曲。然后,她微微一笑,告诉我们:“离开学校我就不曾唱了。”这句话使我们感到生活的压力,油盐柴米将某种才华给淹没了。后来她笑着告诉我们:“学生时代我喜欢参加合唱队,如那个时代的最红的《毕业歌》、《黄河大合唱》。

后来,从商的先生病逝过后,她一再沉默,偶尔也出现在我们身边时,她整个人都瘦小了。已经好久不再露面的日子,我常想到秋霜她和蔼可亲的容颜。我还问过文友,秋霜好久没写“游记”带我们游山玩水了,他是否更加忙碌了?当我们准备到苏甲巫眉来一个中秋联欢会的时候,我曾问文友,秋霜有参加吗?因为,她是我们集体活动的积极分子,每次出发都提前在规定地点集合,她的时间观念我很赞赏。就

在我们高高兴兴从苏甲巫眉回来的一个多星期,即9月8日,文友的信息里传来她病逝的噩耗!生命太仓促了。秋霜文友!《牵手》是你留给我们的优美的旋律,它将化成春风秋雨,只要听到“因为爱着你的爱……因为梦着你的梦……”《牵手》这首动听歌曲,秋霜演唱的风采和她矮小的身影、亲切的笑容永远留住我们的记忆中——文坛好妈妈、我们的好姐姐,您安息吧!